



**Comunicato stampa Ottobre 2013**

**18° ART fiera internazionale di arte contemporanea innsbruck**

**18<sup>th</sup> ART internationale messe für zeitgenössische kunst innsbruck**

**Dal 20 al 23 febbraio 2014 padiglione d + e**

## **Una propria rete artistica**

**Sia con la prossima e ormai 18° edizione di ART Innsbruck (dal 20 al 23 febbraio 2014) sia con artroom21, la dependance aperta di recente, Johanna Penz rivolge ancora una volta il proprio impegno verso uno sviluppo continuo e un sapiente lavoro in termini di relazioni.**

Johanna Penz, fondatrice e direttrice di ART Innsbruck, è da sempre grande maestra in fatto di networking. Due anni fa, tramite un top manager tirolese ormai attivo a Mosca, si è improvvisamente aperta una porta sull'interessantissimo panorama artistico russo. Una coincidenza più che fortunata, perché già grazie alla prima mostra speciale sulla scuola di Mosca, ART Innsbruck ha ottenuto una risonanza a livello di media quasi incredibile. Il ritratto sottilmente ironico di Putin del pittore russo Andrej Kasakov ha riscosso un grande successo di pubblico. Proprio come quando rivolse la propria attenzione alle gallerie italiane diversi anni fa, ponendo ora l'accento sulla Russia ad ART Innsbruck, Johanna Penz ha dimostrato di avere avuto nuovamente fiuto. "Avevamo naturalmente intuito che potesse essere un successo, tuttavia siamo stati più che felicemente sorpresi nel constatare che non esiste solo un interesse da parte dei turisti russi nei confronti del nostro paese ma che anche il nostro pubblico desidera conoscere più a fondo l'anima russa dell'arte. Tutto ciò che sentiamo o vediamo sulla Russia è altrimenti solo un frammento veicolato dai media e appositamente semplificato. Proprio nell'arte sono percepibili aspetti completamente diversi e molto più sottili." Per la ART di quest'anno, Johanna Penz ha ulteriormente rivolto l'attenzione nei confronti della Russia. Oltre a una mostra di "Immagini dell'Austria" di artisti russi, è stato presentato per la prima volta il neo-impressionista russo Vladimir Valentsov. Anche questa una premiere in Austria poiché Valentsov, che in Russia è considerato uno degli artisti contemporanei più significativi del paese e nel 2009 è stato persino invitato a una mostra al Cremlino, fino ad ora non era ammirabile in Austria, malgrado le sue opere siano già state presentate in diverse mostre e musei in Francia, Italia e Spagna. Non stupisce pertanto che le nature morte e i paesaggi di Valentsov dipinti in modo virtuoso siano stati al centro dell'attenzione generale dei collezionisti ad ART Innsbruck. Durante il suo soggiorno a Innsbruck, Valentsov ha riscoperto nuovamente l'amore per il Tirolo, proprio come molti altri russi, ha iniziato immediatamente a dipingere ed è ritornato poi in settembre nella sua amata 'magica' St. Anton per catturare sulla tela la luce, l'aria e i colori dell'estate di San Martino. "It was quite difficult, but I really wanted to catch this miracle of nature and colour", afferma Valentsov sulla propria serie su St. Anton "Colour of Tyrol", che desidera presentare al pubblico di ART Innsbruck nell'ambito della prossima 18° edizione di ART Innsbruck dal 20 al 23 febbraio 2014. "I am more than excited to learn there and then, if I was really able to reveal the colours of Tyrol."

I progetti che si intrecciano e sviluppano intorno ad ART Innsbruck stanno da sempre a cuore alla ambiziosa fondatrice della fiera. "La sostenibilità è, proprio nell'ambito di una fiera

d'arte, particolarmente importante", afferma convinta Johanna Penz. "L'acquisto di una opera d'arte è sempre collegato a un sentimento di fiducia. Perciò, fin dall'inizio per me è sempre stato importante mettere insieme un gruppo di espositori che vengono a Innsbruck regolarmente o in caso ideale ogni anno." ART ha raggiunto quest'obiettivo solo dopo pochi anni e nel frattempo la percentuale di espositori fissi supera il 60%. Ciò si deve senza dubbio allo straordinario pacchetto di servizi di ART Innsbruck. "Non offriamo soltanto uno svolgimento del lavoro professionale ma ascoltiamo i desideri e le richieste dei nostri espositori e ci impegniamo a fondo per realizzare le loro idee."

Naturalmente, oltre alla cura e al rinnovamento delle partnership esistenti, è importante attirare nuove e interessanti gallerie ed espositori a Innsbruck. Di recente a Johanna Penz è riuscito un colpo davvero speciale. Si è iscritta la Galleria CCA&A di Wohltorf/Hamburg con il Two-Man-Show degli artisti Sergei Sviatchenko e Constantin Schroeder che oltre alle proprie interessanti posizioni artistiche, porterà a Innsbruck il proprio glamour cosmopolita. Sviatchenko, ucraino di nascita e danese di adozione, non è considerato solo un grande maestro del collage moderno, ma in Danimarca, sua patria di adozione, l'artista gode da tempo dello status di superstar dell'arte. Tra i suoi collezionisti ricordiamo la regina Margarethe e lo zar della moda Paul Smith. La sua passione per un abbigliamento selezionato ed elegante gli è inoltre valsa per la seconda volta il titolo di uomo meglio vestito in Danimarca. Constantin Schroeder è considerato una shooting star dei giovani pittori in Germania. Il mondo di immagini senza compromessi del teologo e filosofo, per alcuni anni attivo anche come giornalista d'arte, abbraccia con drastica e dolce-amara ironia l'esteriorità di una società rivolta al divertimento senza anima che rimane sconosciuta a se stessa. Già prima dell'inizio di ART, Two-Man-Show di CCA&A viene indicato come un garantito elemento di interesse per il pubblico. Proprio come le tradizionali mostre speciali, anch'esse già intensamente curate nel dettaglio. Titolo e programma sono ancora in fase di progettazione, afferma la Penz, che in quest'ambito collabora nuovamente con il gallerista di Innsbruck Clemens Rhomberg. Per Johanna Penz, l'alta stagione (la stagione delle lunghe notti di lavoro) è già iniziata da tempo. Solo alcune settimane fa Johanna Penz ha suscitato nuovamente interesse con un nuovo progetto ART. Oltre al proprio ufficio in Saggen, bellissimo quartiere di Innsbruck, si trova ora con artroom21 una propria dependance di ART, che viene messa a disposizione di partner e artisti di ART Innsbruck per mostre durante l'anno. D'altronde da Johanna Penz non ci si aspetta altro: così il nuovo spazio dedicato all'arte è diventato in poco tempo un nuovo hot spot della scena artistica di Innsbruck. "Inizialmente è stata semplicemente un'idea spontanea", dichiara la Penz, "ma a un certo punto è diventato chiaro che i tempi erano maturi per un simile progetto. Poiché ART è un business operativo tutto l'anno e grazie ad artroom21 possiamo inviare piccoli impulsi artistici anche tra le fiere."

**Ogni primavera alla ART Innsbruck è l'arte internazionale del 20-21. Secolo - soprattutto dopo il 1960 - ad oggi.**

**70 espositori - Gallerie | Concessionari | Arte Istituzioni - provenienti da 10 nazioni presentano opere di 700 artisti.**

**Informazioni presso:**

**ART Kunstmesse GmbH., Gutenbergstraße 3, 6020 Innsbruck**

**Tel. +43(0)512 567101, Fax: +43(0)512 567233,**

**[info@art-innsbruck.at](mailto:info@art-innsbruck.at), [www.art-innsbruck.at](http://www.art-innsbruck.at)**

**Data: dal 20 al 23 febbraio 2014**

**Luogo: Innsbruck, padiglione d + e**

**Orari di apertura: gio - sab: 11 – 20, dom: 11 – 19**

---



supported by:

**AFS All Freight Systems - Logistic Solutions**

**ART FAIR LOGISTIC PARTNER**

[www.afs-austria.at](http://www.afs-austria.at)

---

**L'ART Innsbruck e Cashback-Partner! [www.lyoness.net/IT/](http://www.lyoness.net/IT/) - Ritorno di denaro ad ogni acquisto**

---